

HOSIANN

Geistliche Lieder und Arien

Nr.		Stimmlage u. Tonart	Nr.		Stimmlage u. Tonart
2	Bach, J. S. Geistliche Lieder		72	Händel Rinaldo	
3	Bist du bei mir	SOP od. TEN ALT od. BAR	73	Arie: Laß mich mit Tränen - Lascia ch'io pianga	SOP ALT
4	Komm, süßer Tod	SOP od. TEN ALT od. BAR	78	Händel Xerxes	
5	Liebster Herr Jesu	SOP od. TEN ALT od. BAR	79	Largo	SOP od. TEN MEZ ALT od. BAR
6	Ö Jesulein süß	SOP od. TEN ALT od. BAR	79a		G F Es
7	Vergiß mein nicht	SOP od. TEN ALT od. BAR	83	Haydn Die Schöpfung	
8	Ich steh an deiner Krippen hier	SOP od. TEN ALT od. BAR	84	Arie: Nun beut die Flur	SOP MEZ
9	Kommt, Seelen, dieser Tag	SOP od. TEN ALT od. BAR	153	Hiller op. 46 Nr. 1	
10	Bach, J. S. Matthäus-Passion		154	Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage	SOP od. TEN MEZ ALT od. BAR
11	Arie: Erbarme dich mit Violine	ALT ALT	155	Krebs	
12	Bach, J. S. Pfingstkantate		88	Vater Unser	SOP od. TEN MEZ ALT od. BAR
13	Arie: Mein gläubiges Herz	SOP ALT	89		Ges F Es
14	Bach-Gounod		90		
15	Ave Maria	SOP od. TEN MEZ	95	Mendelssohn Elias	
16	Becker, R.		98	Arie: Es ist genug	BAR
17	Wo du hingehst	ALT od. BAR	99	Arie: Sei stille dem Herrn	SOP ALT
18	Beethoven Geistliche Lieder, op. 48		100	Arie: So ihr mich von ganzem Herzen	C TEN Es
19	Nr. 1 Bitten: Gott, deine Güte	SOP od. TEN MEZ	109	Mendelssohn Paulus	
20	Nr. 4 Die Ehre Gottes	ALT od. BAR	110	Arie: Jerusalem!	SOP ALT
21	Nr. 6 Bußlied	SOP od. TEN ALT od. BAR	111	Arioso: Laßt uns singen	SOP TEN
22			113	Kavatine: Sei getreu	MEZ BAR
23			113a		B A
24			114		
25	Beethoven		115	Mozart	
26	Hymne: Heil'ge Nacht	MEZ	117	Ave verum	SOP od. TEN ALT od. BAR
27	Bizet		118		F Es
28	Agnus dei	MEZ	124	Mozart Krönungsmesse	
29	Brahms		125	Agnus dei	SOP MEZ
30	Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht	MEZ	126	Roessel Trauungsgesang, op. 25	
31	Bruckner		116	Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete	SOP od. TEN MEZ ALT od. BAR
32	Ave Maria	ALT od. BAR	129	Schubert	
33	Bruckner Te deum		130	Ave Maria, op. 52 Nr. 6	SOP od. TEN MEZ
34	Gebet: Te ergo - Herr, in Demut	TEN BAR	131		ALT od. BAR
35	Cherubini		133	Die Allmacht, op. 79 Nr. 2	SOP od. TEN MEZ
36	Ave Maria - Gruß dir, Maria	SOP od. TEN ALT od. BAR	133a		ALT od. BAR
37			134	Litanei: Ruh'n in Frieden alle Seelen	SOP od. TEN MEZ
38	Franck, César		136		ALT od. BAR
39	Panis Angelicus	MEZ	137	Pax vobiscum: Der Friede sei mit euch	SOP od. TEN MEZ
40	Franck, J. W.		138		ALT od. BAR
41	O du mein Trost	MEZ ALT od. BAR	139	Schulz, J. A. P.	
42			140	Abendlied: Der Mond ist aufgegangen	SOP od. TEN ALT od. BAR
43	Geistliche Lieder		141		F
44	Harre, meine Seele	MEZ	182	Schumann, R. op. 25 Nr. 26	
45	Ich bete an die Macht der Liebe	MEZ	183	Trauertext: Ruhe sanft in Gottes Frieden	MEZ ALT od. BAR
46	So nimm denn meine Hände	MEZ	184	Schütz	
47	Wie sie so sanft ruh'n	MEZ	185	Ich heb' mein Augen sehnlich auf	MEZ ALT od. BAR
48	Händel		142	Simon, Hermann	
49	Gebet: Heilig, heilig	SOP od. TEN MEZ	142a	Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage	SOP od. TEN MEZ ALT od. BAR
50	Hymnus: Tochter Zions, freue dich	G F	186	Wolf	
51	Händel Josua		187	Gebet: Herr, schicke was du willt	MEZ
52	Arie: O hätt' ich Jubals Harf	SOP ALT	188		E
53			189		
54	Händel Messias		190		
55	Arie: Er weidet seine Herde	SOP	191		
56			192		
57			193		
58	Arie: Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	MEZ			
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					

Die Dur-Tonarten wurden mit großen, die Moll-Tonarten mit kleinen Buchstaben bezeichnet.

ROBERT LIENAU, BERLIN-LICHTERFELDE

Bist du bei mir

Hosianna Nr. 3

Aus dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach 1725
Melodie sicherlich von J. S. Bach
Gesetzt von Johannes Doeffer

Moderato

Bist du bei mir, geh' ich mit
Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh', zum Ster - ben und zu mei - ner
Ruh. Bist du bei mir, geh' ich mit Freu - den zum Ster - ben
und zu mei - ner Ruh, zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh! Ach, wie vergnügt

wär' so mein En - de, es drück-ten dei-ne lie - ben Hän - de mir
 {
 p
 mf.

die ge-treuen Au-gen zu!
Ach, wie ver-gnügt
wär' so mein En-de,

A musical score for piano and voice. The top staff is for the soprano voice, showing a melodic line with various note values and rests. The lyrics are written below the notes: "es drück-ten dei-ne lie - ben Hän - de mir die getreu-en Au - gen zu." The bottom staff is for the piano, with a bass clef and a dynamic marking of "p" (piano). The piano part consists of chords and bass notes, with dynamic markings "p", "mf", and "p" indicating the performance level.

A musical score for a piano-vocal duet. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The vocal part begins with a melodic line: a quarter note, an eighth note, a sixteenth note, a sixteenth note, a eighth note, a quarter note, and a eighth note. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The lyrics are: "Bist du bei mir, geh' ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner". The vocal line continues with eighth-note chords and melodic lines, while the piano accompaniment maintains harmonic stability.

Ruh', zum Sterben und zu mei-ner Ruh'!

espr.

rall.

espr.

espr.

Lieder-Sammlungen im gleichen Verlag:

IN EINEM KÜHLEN GRUNDE

*Deutsche Volkslieder für 2 Singstimmen (Sopran und Tenor)
(oder Alt oder Bariton) — und Klavier (oder Streichquartett)*

gesetzt von

Bruno Seidler-Winkler

HEFT 1

*Du, du liegst mir im Herzen
In einem kühlen Grunde
Die Auserwählte
Ach, wie ist's möglich dann
Am Brunnen vor dem Tore
Ein Schäfermädchen weidete*

HEFT 2

*Und der Hans schleicht umher
Morgen muß ich fort von hier
Drauß' ist alles so prächtig
Die Blümelein, sie schlafen
Was hab' ich denn meinem Feins-
[liebchen getan?
Es ritten drei Reiter*

HEFT 3

*Hopp, hopp, hopp!
An Alexis send' ich dich
Kein Feuer, keine Kohle
Ännchen von Tharau
Im schönsten Wiesengrunde
Spinn, spinn
In stiller Nacht*

HEFT 4

*Ein Jäger aus Kurpfalz
Ich geh durch einen grasgrünen Wald
Sah ein Knab ein Röslein stehn
Och Mod'r, ich well en Ding han
Schwefelhölzle*

AUS DEM KLEINEN ROSENGARTEN

(Hermann Löns)

Volkslieder für Gesang und Klavier, 2 Bände

Zu Band I: Polyphon gesetzte Geigenstimme als Liedbegleitung ad lib.

von

Ernst Licht

Auswahl aus Band I/II für Gesang und Laute (od. Akk.) im Taschenformat erschienen

DER KREIS

*Sammlung deutscher Volkslieder und Gesänge
für Singstimmen und Klavier (oder andere Instrumente)
herausgegeben von
Thilo Cornelissen*

Melodie-Ausgabe im Taschenformat dazu erschienen